

2025 예술경영대상 공모 심사 최종 선정결과 안내

문화체육관광부와 (재)예술경영지원센터는 예술산업 발전에 기여한 우수 경영사례 발굴 및 확산을 위해 <2025 예술경영대상>을 공모하였습니다.

2025년 8월 11일부터 9월 30일까지 진행한 공모에 관심을 가지고 본 공모에 지원해주신 모든 분들께 다시 한번 감사의 말씀 드립니다.

□ 심사개요

- (심사명) 2025 예술경영대상 우수사례 공모 심사
- (심사일시)

구분	일시
유형 1·2 서류심사	2025.10.17.(금) 13:00~16:00
유형 1·2 발표심사	2025.11.04.(화) 14:00~17:00
유형 3 심사	

- (심사방법) 외부전문가에 의한 심사
- (심사기준) 사업수행실적, 혁신성과 차별성, 우수성, 기여도 등

□ 선정결과

시상구분	시상대상	유형
문체부 장관상	기어이 주식회사	유형1 (예술기업단체)
	주식회사 키뮤	유형1 (예술기업단체)
	재단법인 청주시문화산업진흥재단	유형2 (예술분야 지원기관)
	정은현 ((주)틀뮤직 대표)	유형3 (예술경영인)
수림문화재단 이사장상	인스크립트	유형1 (예술기업단체)
예술경영지원센터 대표상	신한카드 주식회사	유형2 (예술분야 지원기관)

□ 심사위원 *가나다 순

이름	소속 및 직책
김성규	한미회계법인 부회장
김세훈	숙명여자대학교 교수
김주희	동덕여자대학교 문화예술경영전공 교수
손영옥	국민일보 편집국 문화체육부 국장
신용호	한국메세나협회 문화사업팀 팀장
윤정혜	수림문화재단 팀장
최준호	한국예술종합학교 연극원 명예교수

□ 심사총평

- 예술경영대상 공모 심사는 예술경영의 혁신적 성과와 사회적 가치를 확산하기 위한 우수사례 발굴을 목적으로 진행되었으며, 금번 심사는 예술산업의 변화의 양상과 현장 중심의 주요 의제를 종합적으로 고려하여 평가를 진행하였음
- 심사에서는 예술경영의 혁신성과 차별성뿐만 아니라 예술분야에 대한 실질적 기여도, 지속 가능성에 주목하였고, 특히 타의 모범이 되는 활동과 성과를 통해 예술생태계 차원에서 파급효과를 창출하는 점을 긍정적으로 평가하였음
- 본 심사를 통해 예술경영이 단순한 운영의 효율성을 넘어, 예술의 본질적 가치와 산업적 지속성을 함께 추구하는 과정임을 확인할 수 있었음. 선정된 사례들이 예술경영의 혁신 방향을 제시하고, 향후 예술산업의 경쟁력 강화와 우수사례 확산에 기여할 것으로 기대됨

□ 향후일정

- (발표 워크숍) 2025.11.12.(수), 아트코리아랩 7층 회의실
 - (시상식 및 사례발표) 2025.11.20.(목), 코엑스 컨퍼런스룸E
- * 최종 선정사례의 경우 발표 워크숍 및 시상식 참여 필수(시상식은 대표 참여 필수)

□ 문의

- (재)예술경영지원센터 예술경제본부 혁신성장팀
 - 전화 : 02-708-2237
 - 이메일 : artsdb@gokams.or.kr